

Motivasi Mendengarkan Program Musik di Radio
(Studi Kualitatif Terhadap Jemaat Gereja Kristen Jawa Margoyudan
dalam Mendengarkan Program Acara Musical Teraphy di Radio
Immanuel 91.3 FM Solo)



SKRIPSI
Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh :

SYLVIA IRAWATI
00 09 01446/KOM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA
2010

HALAMAN PERSETUJUAN

**Motivasi Mendengarkan Program Musik di Radio
(Studi Kualitatif Terhadap Jemaat Gereja Kristen Jawa Margoyudan
dalam Mendengarkan Program Acara Musical Teraphy di Radio
Immanuel 91.3 FM Solo)**

Disusun Oleh :

SYLVIA IRAWATI
00 09 01446/KOM

Disetujui Oleh

Drs. Josep J. Darmawan, MA.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA
2010**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Motivasi Mendengarkan Program Musik di Radio
(Studi Kualitatif Terhadap Jemaat Gereja Kristen Jawa
Margoyudan dalam Mendengarkan Program Acara Musical
Teraphy di Radio Immanuel 91.3 FM Solo)**

Penyusun : **Sylvia Irawati**
NIM : **00 09 01446**

**Telah diujikan dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan
pada**

Hari/Tanggal : **Jumat, 08 Januari 2010**
Waktu : **Pukul 10.00 WIB - selesai**
Tempat : **Ruang Pendadaran TU-FISIP**

TIM PENGUJI

Drs. Josep J. Darmawan, MA.

Dosen Penguji

Bonaventura Satya Bharata, M.Si

Penguji I

Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA.

Penguji II

PERNYATAAN

Nama : Sylvia Irawati
NIM : 00 09 01446 / KOM
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Motivasi Mendengarkan Program Musik di Radio
(Studi Kualitatif Terhadap Jemaat Gereja Kristen Jawa
Margoyudan dalam Mendengarkan Program Acara Musical
Therapy di Radio Immanuel 91.3 FM Solo)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, Desember 2009

Saya yang menyatakan



Sylvia Irawati

HALAMAN PERSEMBAHAN

Serahkanlah hidupmu kepada Tuhan
dan percayalah kepadanya,
dan Ia akan bertindak
Mazmur 37 : 5

Luapan bahagia dan haru yang terukir erat

Ketika tulisan yang sederhana ini dapat

Aku persembahkan kepada

Suami dan anakku terkasih

KATA PENGANTAR

Gott Sei Dank,..... Puji Tuhan! Terimakasih Bapa karena berkat-Mu yang luar biasa, memampukan aku untuk menyelesaikan Skripsi ini tepat pada waktu-MU. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak-telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini kepada:

- Bapak Drs. Joseph J. Darmawan, MA. terimakasih untuk proses bimbingannya.
- Bapak Drs. Lukas Suryanto Ispandriarmo, MA. terimakasih masukkannya.
- Bapak B. Satya Bharata, M.Si. terimakasih kritik dan ide-ide barunya.
- Bapak Pdt. Wahyu dan segenap jemaat GKJ Margoyudan Solo terimakasih atas semua bantuannya.
- Bapak Pdt. Paulus Hartono, S.Th. dan semua krue Radio Immanuel Solo tengkyu untuk bantuan dan dukungan doa yang tak pernah terhenti.
- Dipl. Ing. Sindhu Lucky, ST. *my beloved husband* & Jendra Nawang Sidi anakku sayang maturnuwun doa dan supportnya ya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini, masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran produktif yang dapat mengembangkan tulisan ini.

Surakarta, Januari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAKSI	ix
 BAB I. PENDAHULUAN	
I. Latar Belakang Masalah.....	1
II. Rumusan Masalah.....	5
III. Tujuan Penelitian.....	5
IV. Landasan Teori.....	5
1. Efek Komunikasi Massa.....	5
2. Radio Sebagai Komunikasi Massa.....	8
3. Motivasi.....	11
4. Kerangka Konsep.....	15
5. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19
6. Lokasi Penelitian.....	20

	7. Tehnik Pengumpulan Data.....	20
	8. Interview Guide.....	22
	9. Analisis Data.....	22
BAB II.	DESKRIPSI OBYEK DAN WILAYAH PENELITIAN	
	1. Gereja Kristen Jawa Margoyudan.....	24
	2. Visi Gereja.....	25
	3. Misi Gereja.....	26
	4. Radio Immanuel.....	27
	5. Program acara Musical Therapy.....	28
BAB III.	TEMUAN DATA dan ANALISIS PENELITIAN	
	I Temuan Data.....	32
	II Analisis Hasil Penelitian.....	36
	1. Pendekatan Teori Uses and Gratifications.....	36
	2. Kebutuhan Individual.....	37
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN	
	I Kesimpulan.....	43
	II Saran.....	43

ABSTRAKSI

Motivasi merupakan salah satu unsur pokok dalam perilaku seseorang. Perilaku seseorang itu sebenarnya dapat dikaji sebagai saling interaksinya atau ketergantungannya beberapa unsur yang merupakan suatu lingkaran. Unsur-unsur itu secara pokok terdiri dari motivasi dan tujuan. Motivasi adalah kondisi mental yang mendorong aktivitas dan memberi energi yang mengarah pada pencapaian kebutuhan, memberi kepuasan atau mengurangi ketidakseimbangan.

Untuk menggalang persatuan umat Kristen di Kodya Surakarta, oleh Gereja-gereja se Kodya telah dibentuk “Badan Antar Gereja-gereja Kristen Surakarta atau BAGKS”. Adapun BAGKS sebagai salah satu pendiri Radio Immanuel dan pendukung berdirinya GKJ Margoyudan. Sudah barang tentu seluruh jemaat menjadi pendengar setia program-program acara Radio Immanuel. Dan diantara jemaat GKJ Margoyudan adalah pendengar setia Radio Immanuel khususnya pada program acara Musical Teraphy. Jadi pada dasarnya program acara Musical Therapy yang ada di Radio Immanuel ini dapat dan telah membantu para pendengarnya untuk bisa memperoleh dan memenuhi berbagai macam kebutuhan individual dalam kehidupannya berdasarkan pada ranah kognitif, afektif, pribadi dan sosial secara integratif sampai pada pelepasan segala masalah, musibah dan trauma yang dihadapi dalam kehidupannya.

Eksistensi program acara Musical Therapy sesungguhnya mengikuti pola teori motivasi yang diutarakan oleh Martin Handoko serta Daniel C. Feldman dan Hugh J. Arnold. Martin mengatakan, tingkah laku seseorang digerakkan oleh rasio. Siaran lagu-lagu dalam program *Musical Therapy* di Radio Immanuel membantu pendengarnya untuk selalu termotivasi menyelesaikan persoalan hidupnya. Motivasi ini timbul bukan karena mengada-ada namun karena rasio yang dimiliki setiap orang untuk selalu mencari jalan keluar dari masalah-masalah yang ia hadapi.

Begitu pula dengan teori Martin Handoko ini. Rasio setiap orang yang sedang memiliki masalah punya kecenderungan untuk mencari pencerahan atau setidaknya mencari sarana yang bisa meredam masalah itu. Lagu-lagu yang ditawarkan dalam program musikal ini dinilai mampu meredam atau menenangkan diri kita yang tengah labil akibat ditimpa masalah. Ketika kita semakin tenang, motivasi untuk menyelesaikan masalah akan terus menyala. Dalam teori motivasinya, Daniel C. Feldman dan Hugh J. Arnold mengungkapkan, secara umum manusia mempunyai kebutuhan yang berbeda-beda satu sama lain. Kebutuhan yang dianggap paling penting akan mempengaruhi motivasi dan perilakunya.